



## Знайсці скарбы ў сабе

**20 сакавіка ў Беларускім дзяржаўным маладзёжным тэатры адбылася сустрэча Кіраўніка дзяржавы Аляксандра Лукашэнкі з прадстаўнікамі творчай моладзі.**

На здымку: Аляксандр Лукашэнка і студэнтка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Лізавета Запека.  
Фота Андрэя СТАСЕВІЧА, БелТА.

Маладзёжны тэатр быў абраны месцам гэтай сустрэчы не-выпадкова: яго будынак не так даўно спазнаў грунтоўную рэканструкцыю за кошт бюджэту горада Мінска. Агульны аб'ём выдаткаваных сродкаў — амаль 12 мільёнаў рублёў, што чарговы раз сведчыць пра пільную ўвагу дзяржавы да сферы культуры краіны.

Але і іншыя дасягненні “маладзёжнай” установы культуры — ужо творчага плана — гавораць самі за сябе. За апошнія гады там прайшлі 38 прэм'ер, у 2015 годзе трупэ тэатра была прысуджана спецыяльная прэмія Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтваў, а летась ён атрымаў ганаровы статус Заслужанага калектыву.

Таму пачэснае права прымаць у гэты дзень амаль 300 гасцей — лепшых студэнтаў і выкладчыкаў навучальных устаноў у сферы культуры, пераможцаў рэспубліканскіх і міжнародных фестываляў і конкурсаў, лаўрэатаў і стыпендыятаў спецыяльнага фонду Прэзідэнта — Маладзёжны тэатр сапраўды заслужыў.



Фота Андрэя ПАКУМЕЙКІ, БелТА.

Заканчэнне — на старонцы 3.

ПРАЦЯГВАЕЦЦА ПАДПІСКА НА ГАЗЕТУ "КУЛЬТУРА" ПРАЗ ІНДЫВІДУАЛЬНЫ (63875) І ВЕДАМАСНЫ (638752) ІНДЭКСЫ.

З дапамогай банкаўскай карткі газету можна выпісаць праз інтэрнэт-сэрвіс на сайце "Белпошты" (пункт "Афармленне падпіскі на друкаваныя сродкі масавай інфармацыі").

Соцыум

### РАСКАДРОўКА МАРАў



Разам з прафесіяналамі кіно і анімацыі “К” абмяркоўвае, як зрабіць рашучы крок у рэжысуру.

ст. 4 — 5

Суботнія  
сустрэчы

### АРТЫСТ ПАВІНЕН ЧУЦЬ...



Гутарка “К” з актрысай Коласаўскага тэатра Ларысай АНТОСЕВАЙ напярэдадні Сусветнага дня тэатра.

ст. 7

Творца  
пра творцу

### СЛОВЫ ПРА ЖЫВАПІСЦА АНАТОЛЯ БАРАНОўСКАГА



Чарговы нарыс Адама Глобуса прысвечаны яго настаўніку — народнаму мастаку Беларусі.

ст. 15



9177199404780071 18012

(Заканчэнне.  
Пачатак на старонцы 1.)

На ўваходзе Кіраўніка дзяржавы сустракаў фальклорны вакальна-харэаграфічны ансамбль “Валачобнікі” Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, а таксама хор з Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Пасля Аляксандр Лукашэнка пазнаёміўся з выставай дасягненняў таленавітай моладзі, прычым практычна ля кожнага павільёна Прэзідэнт спыняўся, з непадробнай цікавасцю разглядаючы музычныя інструменты, скульптуры, вырабы з керамікі, дэкаратыўныя пано з тканіны, шкла і металу, зробленыя таленавітымі маладымі майстрамі.

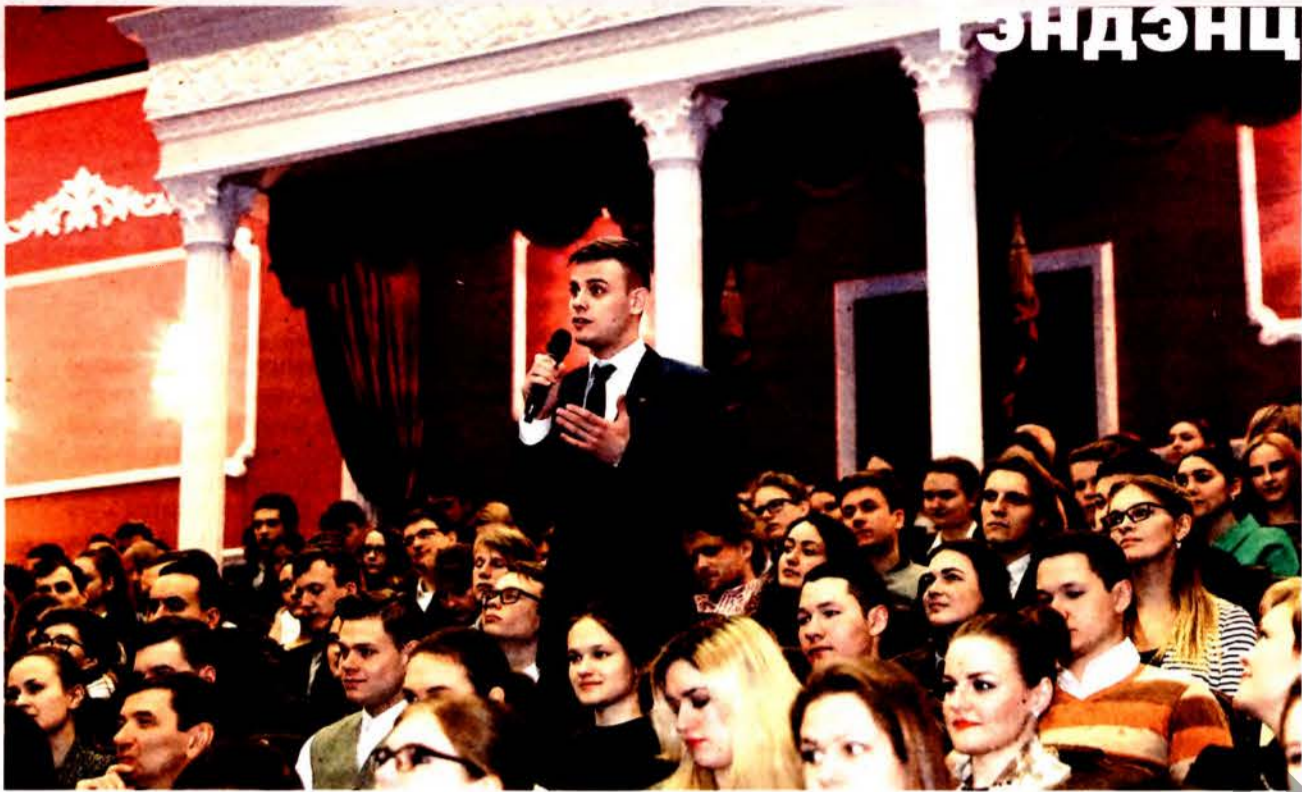
Выступленне Прэзідэнта, а таксама жывая зацікаўленая размова са студэнтамі і выкладчыкамі расцягнуліся амаль на чатыры гадзіны. Аляксандр Лукашэнка змястоўна, шчыра і адкрыта адказваў на ўсе пытанні з залы. “К” падае вытрымкі з сустрэчы.

### ЛАЎРЫ І АДКАЗНАСЦЬ

Як адзначыў Кіраўнік дзяржавы, усё, што звязана з мастацтвам, заўсёды суб’ектыўна, а творчыя людзі чулівыя і ранімыя. “Таму часцей назіраю за вамі збоку і не спяшаюся даваць ацэнку. Але гэта не значыць, што не чакаю ад прадстаўнікоў творчых прафесій высокіх вынікаў. Ваша роля ў жыцці краіны высокая і адказная. Можа, нават большая, чым вы самі гэта ўсведамляеце”, — падкрэсліў ён.

Па словах Аляксандра Лукашэнкі, збоку можа падацца, што культуры і мастацтву дзяржава надае менш увагі, чым іншым сферам дзейнасці. “Адраду скажу, што гэта не так, — тут жа падкрэсліў ён. — Для вас зроблена многае, а што датычыць таго, каб чалавек мог тварыць, — для вас зроблена ўсё. У моладзі ёсць дзе праявіць сябе і прадэманстраваць свае здольнасці, створаны Прэзідэнцкія фонды для падтрымкі самых адораных і таленавітых. Усё астатняе знаходзіцца ў вашых руках”.

Як адзначыў Кіраўнік дзяржавы, сустрэчы з моладзю для яго вельмі каштоўныя, бо яны даюць магчымасць убачыць будучыню нашай краіны. “Вам яе, гэтую будучыню, ствараць, удасканальваюць і ахоўваюць, — сказаў Аляксандр Лукашэнка. — Вашымі памкненнямі, марамі і, утэўнены, добрымі справамі Беларусь будзе жыць заўтра. Дзе б вы ні праявілі сябе — улітаратуры, акадэмічным мастацтве, кіно, на тэлебачанні, эстрадзе, у танцы — вы будзеце дарыць людзям настрой, эмацыянальна ўзбагачаць іх і, галоўнае, фарміраваць духоўны каркас нацыі. Гэта дастойны і адказны шлях — весці свет за са-



Фота Андрэя ПАКУМЕЙКІ, БелТА.

## Знайсці скарбы ў сабе

бой, узвышаючы душы і выхоўваючы ў людзях пачуццё прыгожага”.

Як сказаў Аляксандр Лукашэнка, ствараючы незалежную дзяржаву, у Беларусі стараліся захаваць лепшыя культурныя здабыткі папярэдняй эпохі, выхоўваюць дзяцей на прыкладах сапраўднага мастацтва, каб, выбіраючы творчую прафесію, яны разумелі: поспех — гэта не толькі лаўры, аваліі, папулярынасць, але і вялікая сацыяльная адказнасць.

### ЗЯМЛЯ, ШТО ДАЕ СІЛЫ

Як адзначыў Аляксандр Лукашэнка, сёння трэба надаць увагу ўшанаванню тых вялікіх імёнаў, якія былі ў нашай гісторыі, памятаць пра свае здабыткі. Таму важна ўзняць статус гарадоў і вёсак, дзе нарадзіліся вядомыя беларусы, прыцягнуць туды замежных аматараў высокага мастацтва, паказаць ім вытокі вялікіх твораў. “Ад міністэрстваў культуры, інфармацыі, адукацыі, а таксама сродкаў масавай інфармацыі я чакаю канкрэтных праграм дзейнасці, якія паставяць кропку ў гэтай тэме, і больш не трэба будзе тлумачыць, як гэта важна для нас жа саміх — любіць свой народ і сваю краіну. Як гаворыцца, шчаслівы той, хто знайшоў скарбы ў сабе”, — падкрэсліў у сваёй прамове беларускі лідар.

Ён выказаў упэўненасць, што адораныя людзі павінны быць вядомы і запрабаваны перш за ўсё менавіта на сваёй зямлі: бо, калі мы самі пра сябе не пакапацімся, ніхто іншы гэтага за нас не зробіць. Тым болей, нам ёсць чым ганарыцца. “І дня не хопіць, калі станем успамінаць усіх геніяльных людзей, якіх падарыла свету Беларусь, — адзначыў Аляксандр Лукашэнка. — Славу многіх з іх дзеляць з намі еўрапейскія і заакеанскія краіны. Але галоўнае, што вытокі майстэрства гэтых вялікіх асоб тут. Гэта яна — наша родная зямля — натхняе і дае ім сілы”.

Адзначыўшы, што ў мастацтве і шоу-бізнесе настаў-

час менеджараў і прадзюсараў, якія запальваюць зоркі, беларускі лідар прынамсі падкрэсліў: дзяржаўныя структуры не павінны заставацца ўбакі ад гэтай працы. “Міністэрствам культуры, інфармацыі і адукацыі, а таксама тэлебачанню, радыё, друкаваным выданням трэба яшчэ больш актыўна далучацца да пошуку і раскруткі маладых талентаў, — перакананы Аляксандр Лукашэнка. — Нашы артысты оперы і балета, музыканты-віртуозы, народныя калектывы выступаюць на лепшых сусветных сценах. Замежная публіка іх ведае і цэніць. Але якія імёны шырока вядомы ў нашай краіне? І што мы зрабілі для гэтага?”

Па словах Аляксандра Лукашэнкі, няма нічога дрэннага ў тым, што беларусы вядомыя за мяжой: “Гэта твар нашай краіны, нашай Радзімы, нашай Беларусі. Ён павінен быць прыгожым. А прыгожым яго можае зрабіць толькі вы. Я веру, што, дзякуючы вашым пошукам і поспехам, Беларусь перастане быць у сучаснай культуры тэпа incognita. Для гэтага трэба імкнуцца дарыць сваё мастацтва ўсяму свету, бо яно існуе па-за геаграфічны-

мі і палітычнымі межамі, яно інтэрнацыянальнае”.

### МЕХАНІЗМЫ ПАДТРЫМКІ

Як адзначыў Аляксандр Лукашэнка, дзяржава павінна ўдасканальваць сістэму выяўлення талентаў: “Я хварю гэтай тэмай і таму заўсёды патрабую прымаць меры, каб не выпускаць з-пад увагі таленавітых маладых людзей і забяспечваць усім неабходным. Гэта галоўнае. Бо менавіта такі першапачатковы штуршок патрэбны, каб чалавек паверыў у сябе і змог далей ісці па жыцці”.

Па словах Кіраўніка дзяржавы, у Беларусі ёсць усе механізмы для падтрымкі талентаў, у тым ліку адпаведныя фонды. Створаны і ўмовы для старту таленавітай моладзі. Захаваны школы прафесійнага майстэрства, у якіх выкладаюць знакамітыя педагогі, праводзяцца конкурсы і фестывалі, робіцца многае іншае. А пераможцы рэспубліканскіх мастацтва-творчых спаборніцтваў, лаўрэаты і стыпендыяты Спецыяльнага фонду Прэзідэнта Беларусі па падтрымцы таленавітай моладзі маюць права залічэння ва ўстановы

сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай адукацыі ў сферы культуры без уступных экзаменаў.

Адно з пытанняў тычылася стварэння тэлеверсій творчых конкурсаў. “Я цалкам за гэта, — адзначыў Аляксандр Лукашэнка. — Хачу, каб на нашым адмысловым канале, які я таксама часта праглядаю, маладых, таленавітых артыстаў паказвалі як мага часцей. Але, як вы ведаеце, звычайна там трансліруюць старыя перадачы і паказваюць ужо раскручаных артыстаў. Думаю, што гэта не зусім правільна. Скажам, варта было б, каб на гэтым канале дзве трэці часткі эфірнага часу аддавалі маладым, таленавітым людзям, паказвалі айчынным знакавым конкурсам розных відаў мастацтваў (той жа конкурс Жыновіча, пра які вы тут згадалі), а траціну аддавалі для ўжо раскручаных артыстаў”.

Кіраўнік дзяржавы выказаўся і наконт заснавання Нацыянальнай прэміі па дызайне. “Гэта добрая ідэя”, — перакананы ён. Аднак, у той самы час, пытанне з’яўляецца складаным і патрабуе ўважанай прапрацоўкі: “Вы паглядзіце, колькі яшчэ ёсць творчых прафесій, відаў

мастацтва. Калі сёння зрабіць Нацыянальную прэмію для дызайнераў, тады кожны прадстаўнік поўнага віду мастацтва захоча, каб у яго таксама была магчымасць атрымаць такую ж Нацыянальную прэмію ў сваім відзе мастацтва”.

Адно з пытанняў, якое прагучала з залы, тычылася музычных інструментаў. Як вядома, наладжанне ў краіне іх вытворчасці з’яўляецца даўняй праблемай. Але рашэннем Прэзідэнта ў ёй пастаўлена кропка: выпуск неўзабаве будзе наладжаны. “Цяпер пастаўлена задача аднавіць вытворчасць музычных інструментаў, але

на больш высокім узроўні. Асабліва пінніна, якія ў нас некалі выпускаліся”, — адзначыў Кіраўнік дзяржавы.

### ПРА ГРАФІЦІ І ВУЛІЧНЫХ МУЗЫКАНТАЎ

Як прызнаўся Кіраўнік дзяржавы, яму падабаецца творчасць мастакоў-графістаў, і асабліва тая работа, якія аздабляюць некаторыя будынкі Мінска. “Дарэчы, мы плануем цяпер усталяваць у Мінску (гэта мяркуецца рабіць таксама і ў іншых гарадах Беларусі) на галоўных вуліцах дэкаратыўныя агароджы, — дадаў Аляксандр Лукашэнка. — Яны будуць выконваць двайную функцыю: забяспечваць бяспеку пешаходаў, якія не будуць пераходзіць дарогу ў забароненых месцах, і аздабляць горад”.

Беларускі лідар закрануў і пытанне вулічных музыкантаў: “Калі яны лічаць магчымым і патрэбным займацца музыкай, гэта нядрэнна. Каб яшоў міма, то з задавальненнем пакажу бы нейкую манету музыканту або гурту”.

Занатаваў  
Юрый ЧАРНЯКЕВІЧ  
К

### У кулуарах Маладзёжнага тэатра карэспандэнт “К” пагутарыў з некалькімі ўдзельнікамі сустрэчы.



Ганна МАТВЕЙКА, Наваполацк:

— Я першы раз прысутнічаю на сустрэчы Прэзідэнта Беларусі з творчай моладзю, таму, натуральна, крыху хвалююся. Хвалюванні, толькі іншага кшталту, адчуваю заўсёды і падчас удзелу ў рэспубліканскіх конкурсах, дзе я неаднойчы становілася лаўрэатам.

Думаю, гэтая сустрэча будзе для мяне запамінальнай і цікавай. І ў Полацкай дзіцячай школе мастацтваў, дзе я вучылася раней, і ў Полацкім дзяржаўным музычным каледжы, дзе я працягваю асвойваць цымбалы цяпер, мне будзе што сказаць пра мерапрыемства сябрам і знаёмым. А мая настаўніца Алена Іванаўна Юшчанка, мяркую, цяпер мой вельмі ганарыцца.

Міхаіл РАДУНСКІ, Мінск:

— Я студэнт магістратуры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, лаўрэат і стыпендыят спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі, займаў прызавыя месцы на III рэспубліканскіх і міжнародных конкурсах выканаўцаў на струнных



інструментах, у тым ліку і за мяжой. Граю на вялянчэлі з 6 гадоў, і вельмі рады, што маім кіраўніком у Рэспубліканскай музычнай гімназіі-каледжы быў Уладзімір Перлін, ад якога я шмат што ўзяў у прафесійным майстэрстве. На сустрэчы з Прэзідэнтам Беларусі я ўпершыню. Задаць пытанне Кіраўніку дзяржавы і мець магчымасць атрымаць грунтоўны адказ — гэта, без сумневу, дарагога каштуе.