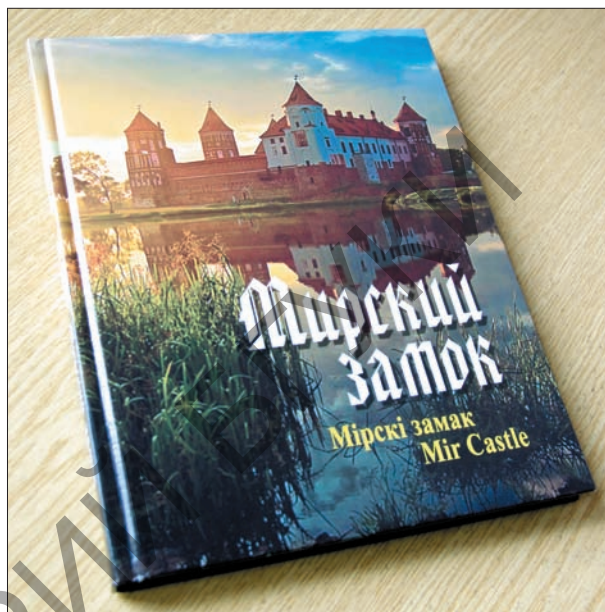


Новицкая Ольга Васильевна,

*заведующая сектором
по научной работе Музея
«Замковый комплекс
"Мир"»
(г. п. Мир, Гродненская
область)*



Мозаика наследия — фотоальбом
«Мирский замок»

В 2012 г. музей «Замковый комплекс "Мир"» совместно с РУП «Издательство "Беларусь"» подготовили и издали фотоальбом «Мирский замок». Это первое издание, посвященное замковому комплексу, в котором отражены все его составляющие части: замок, церковь-усыпальница князей Святополк-Мирских, английский пейзажный парк, водоем, флигель, территория итальянского сада, оборонительные земляные укрепления, въездная брама с домиком сторожа, придорожная часовня, включенные в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Издание фотоальбома приурочено к 20-летию со дня открытия первой музейной экспозиции в юго-западной башне Мирского замка, состоявшееся 31 октября 1992 г. В 2000 г. Мирский замок был внесен UNESCO в Список памятников всемирного культурного и природного наследия как образец центрально-европейского замка, в котором прослеживается чередование архитектурных стилей: готики, ренессанса, барокко. Долгая история политических и культурных противостояний и взаимодействий отражается в форме и внешнем виде ансамбля.

Мирский замок был построен в начале XVI в. по распоряжению магната Великого Княжества Литовского Юрия Ивановича Ильинича. С 1569 г. в течение двух с половиной столетий принадлежал князьям Радзивиллам, в XIX в. — князьям Витгенштейнам, с конца XIX в. до 1939 г. — князьям Святополк-Мирским. Реставрационные работы в замке велись с 1983 г. Торжественное открытие Музея «Замковый комплекс "Мир"» состоялось 16 декабря 2010 г. В настоящий момент в музее насчитывается более 40 экспозиционных

и выставочных залов, которые находятся в четырех башнях, Северном корпусе и церкви-усыпальнице князей Святополк-Мирских. Основная музейная экспозиция размещена в Северном корпусе. В подвальных помещениях воссозданы интерьеры хозяйственных помещений XVII — XVIII вв. («Кухонная изба», «Помещение для обработки продуктов», «Кладовка», «Винный погреб»). На втором этаже находятся залы, экспонаты которых рассказывают об оборонительном зодчестве Великого княжества Литовского в XIV — XVII вв. и о владельцах Мирского замка — Ильиничах, Радзивиллах, Витгенштейнах, Святополк-Мирских. На третьем этаже — воссозданные интерьеры «Охотничьего зала» и парадных помещений — «Столовой избы» и «Портретного зала». После открытия новых экспозиционных залов поток туристов увеличился на 27 тысяч по сравнению с 2010 г. и составил в 2011 г. 213 тысяч человек. В настоящий момент Мирский замок является не только историко-культурным памятником, но и культурно-просветительным и образовательно-воспитательным учреждением, доступным для посещения всем гражданам Республики Беларусь и других стран, и одновременно осуществляет научно-исследовательскую и издательскую деятельность, оказывает широкий комплекс платных услуг.



Введение		Замет		Content	
История Мирского замка	9	Старый Мирский замок		Mir Castle History	
Церковь-усыпальница князей Святополк-Мирских	135	Церква-усыпальня князей Святополк-Мірскіх		Church and burial vault of the Holypruša-Mirski family	
Внутренний пейзажный парк Фиггеля	153	Внутрышні пейзажны парк Фіггеля		English Landscape Park, Oshchana	
Домик сторожа с брезентовыми воротами	183	Домік вартаўніка з брезентавымі варотамі		Lodge with canvas gate	
Территория итальянского сада	193	Тэрыторыя італьянскага саду		Italian Garden	
Оборонительные земляные укрепления	209	Абарончыя зямляныя ўмацаванні		Defensive earth fortifications	
Природоохранный часонок	221	Прыродаахоўны часонок		Natural site	

При подготовке фотоальбома «Мирский замок»* авторы и составитель придерживались следующих целей:

- визуальное ознакомление читателя-зрителя не только с Мирским замком, но и в целом с Замковым комплексом «Мир»;
- популяризация Мирского замка как памятника архитектуры XVI — XX вв.;

* Составитель и автор текстов — заведующая сектором по научной работе Музея «Замковый комплекс "Мир"» — О. В. Новицкая.



— демонстрация красоты и уникальности Замоквого комплекса «Мир».

Основные задачи:

- собрать в одном альбоме информацию обо всех составляющих частях Замоквого комплекса «Мир»;
- показать современное состояние объекта, включенного в Список Всемирного наследия UNESCO;
- развивать чувство гордости за сохранившийся на территории Беларуси памятник архитектуры XVI — XX вв.

Фотоальбом «Мирский замок» состоит из вступительной статьи и 7-и разделов:

1. История Мирского замка.
2. Церковь-усыпальница князей Святополк-Мирских.
3. Английский пейзажный парк. Флигель.
4. Домик сторожа с въездными воротами.
5. Территория итальянского сада.
6. Оборонительные земляные укрепления.
7. Придорожная часовня.

В связи с тем, что Мирский замок является ключевым объектом замкового комплекса и, несмотря на то, что в фотоальбоме нашли отражение все составляющие части дворцово-паркового ансамбля, издание получило название, соответствующее главному архитектурному сооружению комплекса. Все фотографии в альбоме снабжены подписями, которые, как и тексты к разделам, представлены на белорусском, русском и английском языках.

Логика композиционного построения альбома прослеживается на двух уровнях. Первый — это деление всего представленного материала на семь частей в соответствии с предложенным оглавлением. Фотографии распределены относительно конкретных объектов замкового комплекса и демонстрируют наиболее значимые фрагменты и ракурсы.



Второй уровень — это внутреннее построение разделов. Здесь нельзя отметить строго выдержанной последовательности в расположении фотографий, но за счет частичного перемешивания и некоторой свободы весь замковый комплекс предстает как единое целое. Помогает восприятию прием зрительного приближения отдельных частей зданий и экспозиционных залов, когда рядом с общим видом помещается фото деталей сооружения и фрагментов экспозиции.

При подготовке фотоальбома был учтен и фактор сезонности — осенние, весенние и летние фотографии показывают замок, церковь, часовню, домик сторожа, парки не просто с разных сторон, но и в разных погодных условиях, что немаловажно. Единая лента снимков, представленная на страницах 18—19 альбома, отображает одновременно прошлое и настоящее архитектуры замка. По фотографиям можно увидеть состояние замковых стен и башен на определенный период времени, а также почувствовать атмосферу прошлого в настоящем времени.

Первые два раздела альбома содержат фотографии не только внешних фасадов, но и внутренних интерьеров Мирского замка и церкви-усыпальницы князей Святополк-Мирских. Всего для фотоальбома было отобрано около 200 снимков фотографа А. П. Дрибаса.

Фотоальбом, в основном, фиксирует современное состояние и визуально отображает результат реставрационных работ. Богатый и новый иллюстративный материал, использованный в книге, делает ее привлекательной для широкого круга читателей.

Издание стилистически выгодно отличается от другой печатной продукции Мирского замка. Альбом может стать хорошим сувениром для иностранных туристов, а также способствовать интересу к истории у жителей нашей страны. Согласно замыслу авторов проекта, издание должно содействовать укреплению национального самосознания, развитию уважения и гордости за свою историю через возрождение интереса к культурным, историческим ценностям и природным богатствам Беларуси.

