

6. Рагс, Ю. Н. Акустические знания в системе музыкального образования : очерки / Ю. Н. Рагс. — Рязань : Литера М, 2010. — 336 с.
7. Сушкевич, Н. С. Музыкальная информатика в системе современного музыковедения / Н. С. Сушкевич // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі : навук.-тэар. часопіс. — № 6. — 2005. — С. 116—122.
8. Ульянич, В. С. Компьютерная музыка и освоение новой художественно-выразительной среды в музыкальном искусстве : автореф. дис. ... канд. иск. / В. С. Ульянич. — М. : РАМ им. Гнесиных, 1997. — 24 с.
9. Харуто, А. В. Музыкальная информатика : теор.-учеб. пособие / А. В. Харуто. — М. : Издательство ЛКИ, 2009. — 400 с.

Анна Вощинчук

преподаватель кафедры культурологии  
Института современных знаний  
им. А. М. Широкова (г. Минск, Беларусь)

327

## Информационные технологии в преподавании культурологических дисциплин

Конец XX — начало XXI в. характеризуется сложностью и противоречивостью происходящих процессов в культуре. Ученые это связывают с новой исторической фазой развития цивилизации и общества, с возникновением и развитием постиндустриального общества, которое характеризуется возрастанием роли информации и информационных технологий в различных сферах жизни, увеличением людей, которые занимаются информационными коммуникациями, производством информационных услуг и др. Важной особенностью является нарастающая информатизация общества, где активно используется сотовая связь, телерадиовещание, ресурсы сети интернет, а также традиционные и электронные средства

массовой информации. С каждым днем расширяется глобальное информационное пространство, в котором находится общество.

Следует отметить, что существует ряд авторитетных исследователей, изучающих проблему информационного общества. Среди них необходимо отметить труды Э. Тоффлера [1], С. Хантингтона [2], Ф. Фукуяма [3]. Происходящие изменения затронули все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и сферу образования, где одним из актуальных вопросов является эффективное использование информационных технологий. Поэтому все большее внимание уделяется вопросам использования информационных технологий в рамках преподавания различных дисциплин, в том числе и культурологических, начиная с дошкольных учреждений и заканчивая высшими учебными заведениями.

Сегодняшнее развитие информационных ресурсов позволяет студенту обходиться без очного посещения библиотеки, где необходимо прорабатывать литературу для подготовки к семинарским занятиям, курсовым проектам или дипломам. Еще одна важная проблема, которую отмечают преподаватели — неграмотное и некачественное использование интернет-ресурсов студентами высших учебных заведений. Работает постмодернистский тезис «смерть автора», т. е. отсутствие каких-либо корректных ссылок на статьи или работы, найденные в мировой сети. А также плохое умение систематизировать, анализировать и обобщать необходимый материал, а в дальнейшем корректно его интерпретировать. Это лишь малый спектр проблем, который выявлен преподавателями различных вузов Республики Беларусь. Поэтому автору видится необходимым, обратиться к описанию опыта использования информационных технологий преподавателями кафедры культурологии Института современных знаний им. А. М. Широкова. Актуальность и необходимость изучения специфики применения информационных технологий в преподавании культурологических дисциплин обусловлена тем, что именно специальность «Культурология (по направлениям)» и присваиваемая студентам квалификация «культуролог-менеджер» являются ведущими в Институте.

Современные информационные технологии с их стремительно растущим потенциалом и быстро снижающимися издержками открывают большие возможности для новых форм организации учебно-воспитательного процесса. На лекционных и семинарских занятиях особое внимание уделяется организации различных видов деятельности с привлечением информационных технологий. Студенты учатся

применять сетевые технологии, интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы в процессе обучения. Для самостоятельного изучения материала, а также для студентов заочной формы получения образования преподавателями кафедры написаны следующие авторские электронные курсы лекций: «Фундаментальная культурология», «Психоанализ и культура» (В. Ф. Мартынов, А. Н. Вошинчук), «История кино», «Региональные культуры» (Ю. Г. Болотова), «Социокультурная деятельность» (А. И. Смагин), «История отечественной архитектуры», «Этнография, мифология и фольклор белорусов» (И. Г. Углик), «Введение в коммуникативные процессы» (Е. В. Рыбарева), «Арт-менеджмент в музейно-галерейном деле» (О. С. Коваленко), «История изобразительного искусства» (Р. З. Караулова) и т. д. Преимущество электронных курсов заключается в лаконичном, кратком и доступном изложении учебного материала для студентов. В ходе преподавания курсов «Фундаментальная культурология» (раздел «История культуры»), «История отечественной культуры», «Художественная культура XX века», «История искусств (история театра)», «История искусств (история ИЗО)» преподавателями активно используются материалы, выпущенные Белорусским видеоцентром. Это документальные образовательные фильмы, рассказывающие о развитии различных сфер белорусской культуры, о деятельности отечественных режиссеров, художников, музыкантов и др. Также каждый преподаватель активно использует видеоролики, расположенные на YouTube, которые позволяют за короткий промежуток времени создать необходимую эмоциональную атмосферу и лучше усвоить студентами предложенный материал. Необходимо обозначить важную роль библиотеки Института в системе информационного обеспечения получения высшего образования. Для студентов предлагаются различные услуги по нахождению необходимой информации в интернет-ресурсах, изучение интернет-ресурсов, использование электронных энциклопедических материалов и др.

Применение информационных технологий в рамках преподавания культурологических дисциплин возможно осуществлять по следующим направлениям: использование электронных учебников, кратких курсов лекций, различных учебных пособий, созданных преподавателями Института; внедрение активных методов обучения в информационно-образовательный процесс; проведение контроля и оценки знаний с помощью компьютерных средств (организация компьютерного тестирования в рамках таких изучаемых дисциплин, как «Прикладная

культурология», «История отечественной культуры» и др.); проведение интернет-конференций; обучение эффективному использованию электронных ресурсов и мультимедийных технологий студентов и преподавателей; изучение и использование образовательных интернет-ресурсов и др.

Кроме этого, преподаватели кафедры непрерывно осуществляют повышение квалификации по информационной компетентности в области использования информационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Основными направлениями повышения квалификации являются изучение новых интернет-ресурсов в области культурологии, методики создания мультимедийных пособий, электронных учебников, использование эффективных образовательных технологий.

Так, в Институте создана необходимая информационно-образовательная среда, которая способствует повышению мотивации обучения студентов, а также формированию их информационной культуры. Результатом эффективного использования информационных технологий является повышение качества преподаваемых культурологических дисциплин.

*Список используемых источников*

1. Тоффлер, А. Футушок / А. Тоффлер. — СПб. : Лань, 1997. — 464 с.
2. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. — М. : АСТ, 2003. — 603 с.
3. Фукуяма, Ф. Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. — М. : АСТ, 2009. — 588 с.