

Различают строгие (содержащие признаки диагностичности и воспроизводимости по отношению как к процессу, так и к результатам обучения) и нестрогие Т.о.

Основания для классификации Т.о.: философские основы (прагматические и экзистенциалистские, антропософские и теософские); ведущие факторы психического развития (биогенные, социогенные, психогенные, идеалистские), науч. концепции усвоения (ассоциативно-рефлекторные, бихевиористские, гештальттехнологии, интериоризаторские, развивающие, когнитивные, суггестивные, психоаналитические, технологии нейролингвистического программирования); уровни применения (общепед. метатехнологии, отраслевые, частнометодические и предметные макротехнологии, модульные и локальные мезотехнологии); виды пед. деятельности (технологии пед. поддержки, технологии социализации, мониторинговые, коррекционные, превентивные технологии) и др.

В Республике Беларусь имеются определённые достижения в разработке методики реализации комплекса Т.о., обеспечивающей педагога критериями выбора технологии с учётом ситуативности и специфики учебного процесса, а также учитывающей элементы обучения, не подлежащие строгой алгоритмизации. Среди современных Т.о., внедряемых в учебный процесс, приоритет отдаётся технологиям эвристического и *интерактивного обучения*.

Совершенствование образовательных технологий – закономерный процесс, который можно отразить в следующих моделях: совершенствование структурных компонентов технологии, усиление согласованности её элементов и взаимосвязей между ними, дальнейшее выявление инвариантных характеристик технологии, обеспечивающих природосообразность обучения и составляющих основу моделирования образовательных технологий любого типа.

Лит.: Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989; Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. Мн.: Бел. верасень, 2005; Кларин М.В. Технология обучения: Идеал и реаль-

ность. Рига: Эксперимент, 1999; Научно-методические основы разработки и внедрения современных образовательных технологий в систему профессиональной подготовки педагогических кадров: учеб.-метод. пособие. Мн.: БГПУ, 2006; Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Нар. образование, 1998.

Т.Е. Титовец

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ, совокупность педагогических воздействий, направленных на воспитание творческих качеств личности в условиях образовательных или воспитательных учреждений.

Т.р.к.л. включает компоненты: содержательно-целевой (проектирование содержания пед. процесса, основу которого составляют последовательное включение школьников в различные виды творческой деятельности и пед. сопровождение этого процесса), организационно-процессуальный (цели, задачи и содержание подготовительного, созидательного, результативного этапов создания технологии), операционально-технологический (конкретный пед. инструментарий – методы, формы, средства развития креативности школьников), диагностический (пед. обследование школьников – определение уровня, динамики и профилей их креативности), управление пед. процессом (взаимодействие субъектов этого процесса на основе принципов содействия, соучастия, сотворчества), условия реализации (социокультурные, организационно-метод., операциональные, кадровые и материально-технические). Все компоненты пед. Т.р.к.л. подчинены главной её цели – эффективно развитию креативности личности школьников в процессе творческой деятельности различных видов.

В основе пед. Т.р.к.л. лежат идеи гуманистической педагогики (доверительное отношение к ребёнку и опора на его неограниченные творческие возможности). Теоретический уровень Т.р.к.л. школьников базируется на сочетании культурологического, интегративного, личностно-деятельностного, системного и диалогического подходов. Практический уровень пед. Т.р.к.л. обеспечивается организационной основой, направленной на

создание творчески развивающей среды путём включения школьников в регламентированную (организованную педагогом) и нерегламентированную (совместную с педагогом и самостоятельную) творческую деятельность различных видов.

Т.р.к.л. школьников построена на организации различных видов творческой деятельности, в которой на основе создания творчески преобразующей среды с её специфическим эмоциональным фоном и соответствующей атмосферой творческой увлечённости любимым делом, настроен на поиск и созидание, коллективно-индивидуальными формами работы, игровой и проблемной стратегиями взаимодействия происходит поступательное развитие креативности личности. См. также *Технология развития успешной личности*.

Лит.: Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизн. стратегия творч. личности. Мн.: Беларусь, 1994; Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988; Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: МПСИ: Флинта, 1997.

И.А. Малахова

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ,

методы и приёмы развития личности, приводящие к реальному улучшению качества жизни – успеху, здоровью и благополучию. В современной культуре разработаны высокоэффективные технологии воздействия на индивидуальное сознание. Рационально-гуманистический подход основывается на разработке наиболее эффективных технологий личностного развития, гарантирующих успешную деятельность во всех сферах бытия человека. Концептуальная модель *самореализации* личности может быть построена в результате соотнесения понятия «самоактуализация» с понятиями «личностное развитие», «успех», «целесолагание», «мотивация», «самооценка», «рефлексия», «визуализация», «позитивное мышление» и др. Технологический аспект проблемы самореализации личности связан с *коучинг-технологиями* (не с обучением знаниям, когнитивным развитием, а выработкой определённых

умений и навыков, задающих методологию самообучения и личностного развития). Данный аспект содержит позитивную и деструктивную части (включает процесс преодоления ловушек «лузера»: отсутствие рефлексии, ссылки на объективные обстоятельства, неверие в собственные силы и др.). Изменение, расширение сознания, повышение креативного потенциала, улучшение собственной самооценки, использование визуализации и подсознания, а также методов позитивного мышления и конструктивных коммуникаций составляют позитивную часть Т.р.у.л., приводящей к реальному улучшению качества жизни – успеху, здоровью и благополучию. См. также *Технология развития креативности личности*.

Лит.: Харрис Дж. Коучинг: Личностный рост и успех. Пер. с англ. СПб.: Речь, 2003; Парселю Э., Рэй М. Коучинг в обучении: Практич. методы и техники. Пер. с англ. М. и др.: Питер, 2003; Старжинский В.П., Михасенко В.П. Проблема самореализации личности в информационном обществе: концептуал. и технолог. аспекты // Пути, тенденции и направления развития социальной сферы: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. Витебск: ВГУ, 2008.

В.П. Старжинский

ТИНЕЙДЖЕР (англ. teenager подросток), молодой человек в возрасте примерно от 13 до 19 лет (по другим оценкам – до 17 лет). Т. – юноши и девушки, находящиеся в переходном возрасте. По оценкам ООН на 2013 в мире насчитывалось более миллиарда подростков. В 1959 была принята Декларация прав ребёнка, устанавливающая правовые нормы защиты и благополучия детей. См. *Подростковый возраст*.

ТИПОВАЯ УЧЁБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЁБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ (ТУПр), технический нормативный правовой акт, разработанный на основе образовательного стандарта переподготовки и типового учебного плана переподготовки руководящих работников и специалистов по специальности, который определяет: цели, задачи и содержание учебной дисциплины, время, отведённое на изучение