

**В.М. Ушакова,**

*доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры  
психологии и педагогики БГУКИИ (г. Минск)*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В последнее десятилетие все чаще поднимается вопрос о кризисе современного общества. Несмотря на то, что человечество к этому времени накопило значительный духовный потенциал, XX век не сумел, опираясь на идеалы и ценности прежних столетий, создать мир гармонии и красоты.

В развитии науки и техники в этот период произошли значительные изменения, которые отразились на условиях жизнедеятельности самого человека и его качествах личности. Прежде всего это создание информационного общества как новой ступени в развитии цивилизации, которая характеризуется ростом объемов потребляемой информации. Однако данная информация рассматривается не как источник духовных ценностей, а как сгусток сведений, не представляющий нравственной ценности для человека и являющийся лишь способом повышения его дополнительной осведомленности. В свою очередь, это никаким образом не отражается на чувственно-эмоциональной сфере человека, без развития которой невозможно его духовное совершенствование. Во-вторых, это потребность в глобализации всех сфер деятельности человека, которая не может не затронуть качество подготовки специалистов.

В своей статье «Наука о духе в естественнонаучном и техническом университете» Н.В. Карлов говорит о двух составляющих в образовании как одном из видов культуры: дискурсивно-логической и интуитивно-образной. И если дискурсивно-логическая составляющая рассматривается автором в контексте разработки современных образовательных и прежде всего информационных технологий, обеспечивающих в основном образованность человека, то вторая составляющая формирует в сознании личности представление о прекрасном и возвышенном.

В основе интуитивно-образной составляющей лежит образно-чувственное восприятие мира, которое ответственно за рождение нравственных принципов у подрастающего поколения. Интуитивно-образная сторона образования создается глубинной информацией, системой эстетических переживаний, специальными тренингами [6]. В этой связи очень полезными будут замечания разработчиков проблемы эстетического воспитания Я.Д. Григорович, И.А. Ильина, В.Ф. Мартынова, Б.М. Неменского и др., которые считают, что неоценимую помощь в развитии духовности личности и общества может оказать искусство как самый чуткий инструмент отражения мировой гармонии, который способен очень тонко влиять на чувства и эмоции человека. Используя художественные образы, искусство создает непреходящие ценности, заставляет размышлять, переоценивать, что ведет к изменению нашего восприятия мира, а значит, и нашей жизни, отношения к ней [1; 3; 4; 5; 7; 8].

Сегодня приобретение гуманитарной специализации в вузе предполагает не только овладение конкретными теоретическими знаниями, навыками и умениями, но и освоение определенной системы ценностей. Поэтому процесс образования в университете может быть успешно реализован только при условии единства познавательного и ценностного компонентов.

К сожалению, утилитарно-прагматические ориентации молодежи, которые распространены сегодня в международной практике, начинают проявляться и в нашей культуре. Об этом свидетельствуют не только результаты социологических исследований в области жизненного самоопределения современной студенческой молодежи, но и имеющая место избыточность в сфере производства и потребления культурных образцов в виде товаров, услуг, идей и стилей по отношению к спросу. Утилитарно-прагматические ориентации, на наш взгляд, возникают из-за недостаточной компетентности молодежи в вопросах образования, проблемах общества и культуры, а иногда из-за отсутствия осознания этой некомпетентности [2; 4; 7].

В связи с этим основная задача профессорско-преподавательского состава в вузе состоит в том, чтобы с первых курсов ориентировать студентов в основных проблемах социокультурного развития.

Анализ существующих тенденций в развитии общества свидетельствует о перспективах в повышении культурного уровня современной молодежи, формировании ценностных ориентаций не потребителя, а производителя новых более высоких профессиональных ценностей, по сравнению с теми, что предлагает сегодня массовое производство.

Проблема студенческой молодежи на данном этапе заключается не в том, что она не хочет быть высококультурной и образованной в своей профессиональной области, а в том, что во всех сферах, в том числе и в образовании, она нуждается в выборе соответствующего образца, развитии способности ориентироваться в результатах конкретной профессиональной деятельности. Такая способность является очевидным залогом профессионального роста студентов и основой формирования системы ценностей, не ориентированных на узко прагматические потребности.

При этом процесс профессионального образования и процесс приобщения к образцам высокой профессиональной культуры выступают как взаимодополняющие.

Создание в вузе в период обучения студентов высококультурной профессиональной среды способствует утверждению ценностных предпочтений в сфере интеллектуального труда и прививает навыки оценивания результатов массового производства, а также ориентирует молодежь не только на потребление, но и на производство в будущем образцов более высокой профессиональной культуры.

В этой связи подготовка молодого поколения в вузе и не только в сфере культуры, но и по всем направлениям, должна учитывать данную особенность содержанием каждой учебной дисциплины, всеми видами практической подготовки.



## Список литературы

1. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2000. – № 2. – С. 10–43.
2. Барчук, А.Л. Жизненное самоопределение молодежи / А.Л. Барчук // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 12.
3. Грыгаровіч, Я.Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагогічны аспект / Я.Д.Грыгаровіч. – Мінск: Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 403 с.
4. Гусаковский, М.А. Культурологический подход в педагогике / М.А. Гусаковский // Реформирование национальной системы образования. Методологические основы и поиск путей реализации: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 1996. – С. 29–38.
5. Ильин, И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. – М.: Изд-во АСТ, 2003. – 365 с.
6. Карлов, Н.В. Наука о духе в естественнонаучном и техническом университете / Н.В. Карлов // Вопросы философии. – 1999. – № 2. – С. 98.
7. Латыш, Н.И. От функции обслуживания – к культурно-творческому предназначению / Н.И. Латыш // Реформирование национальной системы образования. Методологические основы и поиск путей реализации: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 1996. – С. 8–15.
8. Мартынов, В.Ф. Философия красоты / В.Ф. Мартынов. – Минск: Тетра Системс, 1999. – 336 с.