

2. Обучающая среда Moodle [Электронный ресурс] // Основы администрирования. – Режим доступа : <http://docs.altlinux.org/current/modules/moodle/>. – Дата доступа : 28.06.2017.

3. Программа деятельности Правительства Республики Беларусь на 2016 – 2020 годы [Электронный ресурс] // Совет Министров Республики Беларусь. – Режим доступа : http://www.government.by/upload/docs/pdp2016_2020.pdf. – Дата доступа : 05.06.2017.

4. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг. [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2015/november/6471/>. – Дата доступа : 05.06.2017.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

П. В. Стасяк,

*магистрант факультета культурологи и социально-культурной
деятельности Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

Общественные объединения России и Беларуси связаны общим историческим наследием и духом, схожими идеями и целями своего функционирования.

На сегодняшний день молодежные общественные объединения наших стран развиваются на качественно ином уровне по сравнению со временем, когда не было разделения на Россию и Беларусь, а наши общества объединяло знамя одного государства, Союза Советских Социалистических Республик. В основе современного этапа развития лежит постоянно меняющаяся социальная и политическая структура общества. Основной акцент делается на выстраивании единой структуры, со своими специфическими правилами, механизмами функционирования и формами работы [2].

Благодаря разнообразию структуры функционирования, масштабу и целям деятельности, а также специфическим особенностям мировоззрения, основной интерес вызывают непосредственно новые, инновационные формы работы, которые начинают занимать главенствующую роль в деятельности об-

ществленных объединений. К таким формам можно отнести: работу внутри организации (проведение мастер-классов, встреч неформального общения; участие в совместных тренингах; совместные спортивные мероприятия; конкурсы внутри организации; неформальное виртуальное общение в совместных группах по интересам в социальных сетях), работу во внешнем социуме (участие в научно-практических, молодежных конференциях и на форумах; работа со СМИ; развитие виртуальной платформы организации; создание и развитие как индивидуальных, так и общеобъединенных блогов) и др.

Направленность на трансформацию от подвижной к стабильной структуре сопровождается рядом специфических проблем и противоречий, анализ которых позволяет говорить о неустойчивости данного процесса, который также связан с ускоренными темпами социальной трансформации. Молодежным общественным объединениям приходится выстраивать и развивать свою общественную деятельность с учетом новых ориентиров, определяя наиболее эффективные формы деятельности, которые опираются на специфические возрастные особенности социальной группы, определенные точки соприкосновения с политической властью, СМИ, а также образовательными и коммерческими организациями.

Данные объединения являются политическим субъектом, который представляет интересы молодежных групп, что способствует возрастанию роли молодежных инициатив, которые являются стимулом развития иных гражданских институтов. При этом приоритетом деятельности для них, как правило, является реализация «государственного заказа» и сдерживание деструктивно-направленной молодежной активности. В таком случае молодежные общественные объединения выступают в качестве инструмента, деятельность которого направлена на воспитание и контроль молодого поколения. В связи с этим отдельное значение приобретает вопрос их доминирования в выполнении социальных функций.

Не стоит обходить вниманием и так называемые искусственные или конъюнктурные объединения, которые создаются поверх государственной власти или «со стороны» (зарубежными фондами и коммерческими структурами) и рассматривают молодежь как объект манипуляции. Все это приводит к тому,

что представителей данной социальной группы начинают перетягивать, как канат, в разные стороны различные, противостоящие друг другу социальные и политические силы [4, с. 94].

Совершенствование молодежных общественных объединений Беларуси и России помогает выделить актуальность таких процессов, как интеграция и конкуренция, лежащих в их основе. При этом можно наблюдать противоречивое явление: возрастание конкурентного доступа к различным ресурсам и стремление к развитию интеграционного процесса. Стоит отметить, что ситуации, которые сталкивают интересы, способствуют приспособлению и стимулу к адаптации молодежных общественных объединений друг к другу, приводящей к поиску и созданию новых форм сотрудничества. Постепенно приходит осознание того, что наиболее эффективный результат достигается путем совместной деятельности: обмена опытом и реализации совместных проектов. Безусловно, изложенные выше тенденции нуждаются в эмпирическом изучении.

С точки зрения социально-культурной деятельности важен непосредственный анализ поиска способов реализации молодой личности как внутри самой организации, так и за ее пределами. Фактически основная работа идет на макро- и микроуровне одновременно, при условии того, что под микроуровнем мы рассматриваем саму организацию, а макроуровнем – общество за ее пределами. Подобного рода деятельность как отдельного индивида, так и молодежного объединения в целом имеет непосредственную связь с общей социальной активностью и служит изменяющимся источником ценностных ориентиров, который формирует матрицу сознания и поведения. В таком случае объединение выступает в роли промежуточного звена между личностью и обществом, воздействуя на социум и опираясь на интересы личности, при этом влияя на ее мировоззрение.

В данном контексте одной из важнейших форм деятельности молодежных объединений, которая включает в себе целую плеяду социально-культурных проявлений, является форум. По сути своей это совокупность множества форм социально-культурной деятельности, таких как лекции, встречи, волонтерство, игра и т. д.

Страны постсоветского пространства имеют относительно небольшой опыт в организации и проведении форума [3] (со-

циально-культурное мероприятие, которое проводится с образовательной целью и решает глобальные проблемы). История зарождения данной формы восходит еще к Римской империи, во времена которой словом «форум» обозначалась центральная площадь, которая являлась сосредоточением общественной и экономической жизни города. Получив свое распространение на постсоветском пространстве с начала двухтысячных годов, встречается в таких сферах общества, как политика, экономика, религия, экология и т. д. При этом стоит отметить, что подход к анализу и совершенствованию данной формы ведется со стороны множества стран.

Стоит сказать и о блогинге. В нашем случае, мы его рассматриваем уже не как индивидуальный способ самовыражения (хотя и таким он остается тоже), но и как средство влияния на массы, что является характерной чертой социально-культурной деятельности.

Блогом можно считать веб-сайт либо видеоконтент на определенном ресурсе, для которого характерно регулярное добавление записей, обновление контента. Людей, которые ведут блог, принято называть блогерами [1, с. 35]. При этом совокупность всех блогов в Сети составляет блогосферу. Характерной чертой блога является возможность комментирования записи (отзыва) для любого посетителя контента. Это позволяет блогу превращаться в область массового сетевого общения с рядом преимуществ по отношению к электронной почте, чатам и веб-формам.

Данная форма самая молодая из всех инновационных, однако уже успела получить популярность не только у общества, но и заслужить уважение властей некоторых стран (речь здесь идет о Российской Федерации). В России видеоблогинг (одна из разновидностей блогинга) получил новый толчок развития, что привело к новому витку социального развития.

Увеличение численности молодежных общественных объединений и их разнообразия по формам и видам деятельности является отражением конструктивного развития общества и роста возможностей для проявления индивидуальных инициатив молодежи. При этом на данный момент существует большое количество объединений, для которых характерна неус-

тойчивость и низкий уровень профессионализма, а также мнимая активность.

Можно сказать, что настал такой период времени, когда развитие общественного объединения с внедрением инноваций в его деятельность жизненно необходимо. Ведь как известно из истории, любая статичная и закрытая социальная структура, не стремящаяся к развитию, обречена на отставание и прозябание на задворках времени.

1. Волохонский, В. Л. Психологические механизмы и основания классификации блогов / В. Л. Волохонский // Личность и межличностное взаимодействие в сети Internet. Блоги: новая реальность / под ред. В. Л. Волохонского, Ю. Е. Зайцевой, М. М. Соколова. – СПб., 2006.

2. Пивовар, Е. И. Постсоветское пространство: альтернативы интеграции. Исторический очерк / Е. И. Пивовар. – СПб., 2009. – С. 56.

3. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник / сост. З. Е. Александрова. – М. : Русский язык, 2011.

4. Социальная активность современных студентов: Материалы Уральских социологических чтений, посвященных памяти профессора Л. Н. Когана. – Екатеринбург : УрГУ, 2001.

ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНОВ БЕЛАРУСИ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

А. М. Стельмах,

*кандидат искусствоведения Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

Театральное искусство сегодня активно развивается в крупных городах Беларуси, что объясняется и более стабильной экономической ситуацией, и обилием профессиональных кадров да и зрителей, заинтересованных в приобретении билета на спектакль. Поэтому, как правило, ведущие белорусские государственные театры обходят своим вниманием малые населенные пункты, выбирая для гастролей площадки повместительнее. Между тем в регионах Беларуси, в районных и сельских населенных пунктах интерес к зрелищным видам искусства, к коим относится и театр, достаточно высок в силу того, что наиболее доступной услугой в этой сфере для сельских жителей является телевидение. Театральные спектакли и другие