

7.Современные драматурги России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.timeout.ru/msk/feature/453449>. – Дата доступа: 20.02.2017.

Зенько В.А., студент 302 гр.

Научный руководитель – Коваленя Е.Г.

БЕЛОРУССКО-ПОЛЬСКОЕ СОТРУДНЕЧЕСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА

С 1993 г. между Польшей и Беларусью установлены официальные дипломатические отношения. В целях создания условий для международного сотрудничества в сфере культуры в 1995 г. был подписан нормативно-правовой акт регулирующий сотрудничество Беларуси и Польши в области образования, культуры и искусства [3, с. 119].

С 1994 года в Минске начал действовать Польский Институт, деятельность которого направлена на популяризацию польского языка за рубежом и расширение международного сотрудничества в области культуры. Польский Институт предоставляет актуальную информацию о культурной и общественной жизни Польши, организывает культурные и образовательные программы, способствующие культурному обмену между странами. В целях развития и укрепления культурных связей и партнерских отношений между Польшей и Беларусью культурный центр реализовывает ряд программ и проектов, уделяя особое внимание изобразительному искусству, музыке, кино и литературе [2].

Большое значение Институт Польши уделяет популяризации польского языка. Центр сотрудничает с высшими учебными заведениями, проводит акции, направленные на ознакомление с польским языком, культурой, традициями. Слушатели, окончившие курсы польского языка в Институте получают удостоверение об окончании курсов польского языка и культуры.

Польский Институт в Минске реализовывает проекты, направленные на популяризацию польского искусства. В театральной сфере в Минске проходит проект «ПлаСтформа», направленный на обмен опытом в постановочной деятельности, расширение репертуара театров за счет пьес польских и белорусских драматургов и привлечение к участию в пьесах актеров из Беларуси и Польши. В рамках XII международного театрального форума «М.@RT.KОНТАКТ-2017» был показан спектакль «Архипелаг» с участием белорусских артистов. В январе 2017 г. при поддержке Польского Института в Минске режиссёром постановщиком заслуженным деятелем искусства Республики Беларусь В. Ераньковым был поставлен спектакль «Тестостерон».

В музыкальной сфере Польский Институт проводит различные мероприятия, которые знакомят белорусов с музыкой польских композиторов. Например, ежегодный проект «День рождения Ф. Шопена», который проходит в Минске при поддержке Польского Института. 24 февраля 2017 г. состоялся концерт «Народный альбом. 20 год» при участии исполнителей из Беларуси и Польши.

Польский институт уделяет большое внимание популяризации работ польских фотографов и художников. 3 марта 2017 г. состоялась выставка современных икон «Апокалипсис». Музей Марка Шагала в Витебске и Польский Институт в Минске 15 февраля 2017 г. провели совместную

фотовыставку «Тройной портрет», на которой были выставлены работы белорусских и польских фотографов.

При Польском институте в Минске действует киноклуб, который организывает показы фильмов для детей и взрослых. Фонд библиотеки при Институте состоит из книг, журналов и газеты, привезенных из Библиотеки Министерства иностранных дел Республики Польша, Архива литературного института в Париже, Фонда «Dobro Lokalne», а также частных лиц из Беларуси.

Институт Адама Мицкевича, Польский институт кино, Институт книги, Театральный институт и Институт Фредерика Шопена – представляют собой сеть учреждений, участвующих в организации и реализации проектов в сфере культуры и искусства совместно с Польским институтом [4, с. 267].

Значимым событием в сфере международного культурного сотрудничества Беларуси и Польши стало открытие в 2008 г. Культурного центра при Посольстве Республики Беларусь в Республике Польша.

Таким образом, деятельность Польского Института в Минске направлено на распространение достижений польской культуры и науки; расширение знаний о польской культуре среди белорусов, а также развитие сотрудничества между польскими и белорусскими представителями науки, литературы, кино-, театрального и музыкального искусства. Это способствует развитию положительных международных отношений между Польшей и Беларусью, и не только в сфере культуры, но и в сфере образования, экономике и политике.

1. Беларуская культура сёння : гадавыгляд, 2015 / укл. : К.І.Рэмішэўскі, А. А. Галкін ; рэдкал. :Б. У. Святлоў (старш.) [і інш.]. – Мінск : Інбелкульт, 2015. - 238 с.

2. О Польском Институте в Минске [Электронный ресурс] / официальный сайт. – Режим доступа :<http://www.instpol.by/about/>. – Дата доступа: 25.03.2017.

3. Лазоркина, О. И. Белорусско-польское культурное сотрудничество в 2000-е годы / О. И. Лазоркина // Беларусь-Польша: два десятигоддзі між дзяржаўных адносін: матэрыялы беларус.-пол. «круглага стала», Мінск, 11 ліст. 2010 г. / рэдкал.: В. Г. Шадурскі (наук. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Выд. цэнтр БГУ, 2010. – С. 119 – 127.

4. Лазоркина, О. И. Деятельность Польского института как фактор внешней культурной политики Польского государства / О. И. Лазоркина // Беларусь в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф., Минск, 29 окт. 2010 г. – Минск: БГУ, 2010. – С. 267-268.

5. ПлаСтформа Минск-2017 V открытый форум пластических театров Беларуси [Электронный ресурс] / официальный сайт. – Режим доступа:<http://ncsm.by/calendar/plastforma-minsk-2017-v-otkrytyj-forum-plasticheskikh-teatrov-belarusi/>. – Дата доступа: 25.03.2017.

Зими́на М.В., студентка 505 гр.

Научный руководитель – Шати́ло Е.В.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ

Искусство всегда было сосредоточением мировоззрения, идей, зеркалом нации и эпохи. И сегодня, перейдя границу вседозволенности, оно начинает новые диалоги. Говоря о современности, следует отметить черты данного понятия. Наталья Смолянская говорит о том, что не все художники, которые сейчас живут и работают, входят в круг современного