

5. На лабораторных и практических занятиях создается особая психологическая обстановка, в которой студенты и преподаватели взаимодействуют друг с другом не столько через приемы и методы обучения, сколько через отношения друг к другу.

6. После задания проводим групповые и индивидуальные консультации, контролируем подготовку к занятиям. Это помогает студентам осмыслить будущий ответ на лабораторных занятиях, где они аттестуются по каждой теме задания. Здесь проявляется также отношение студента к предмету и, отчасти, — к преподавателю.

7. В системе лабораторных занятий преподаватель ставит перед собой две цели: а) обсудить содержание выполненного задания, подвести итоги; б) привлечь студентов к творческому мышлению, выработать коллективное решение учебной задачи.

8. При опросе выделяется лидер (первый опрос ведем по желанию студентов). Трудные случаи описания и систематизации документов разбираем при индивидуальных и групповых беседах.

9. В домашнем контрольном задании студент должен показать знание теории, практические навыки, умение использовать источники. Оценка ставится в журнал учета успеваемости (наряду с устными ответами).

10. В результате студенты к экзаменационной сессии подходят с набором оценок по текущей успеваемости, что позволяет сделать выбор для автоматической аттестации лидеров.

Таким образом выработана трехступенчатая система текущего контроля: оценка за подготовку к занятиям, оценка за содержание лабораторного задания, оценка за домашнюю контрольную работу.

Т.П.Янушкова  
Н.П.Грекова

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Деловая игра, под которой понимается частичное воспроизведение деятельности будущих специалистов в условной обстановке, является активным средством развития их интереса, творческих способностей и мышления в процессе обучения и воспитания.

Использование деловых игр на занятиях по иностранному языку позволяет значительно активизировать учебный процесс. Игра облегчает введение и закрепление языкового материала и контроль за

степенью овладения им, способствует формированию соответствующих навыков и умений, является эффективным средством обучения различным видам речевой деятельности.

Деловые игры можно использовать на всех этапах обучения иностранному языку. При этом учитываются три основных фактора:

1) уровень профессиональных знаний студентов на конкретном этапе; 2) требования программы по иностранному языку с учетом особенностей преподавания на каждом из трех этапов обучения; 3) уровень владения студентами языковым материалом, предусмотренным для данного этапа обучения.

Деловые игры делят на ознакомительные и "дисциплинные". Первые — упрощенное воспроизведение деятельности будущего специалиста в конкретной, хотя и условной, обстановке — дают студентам возможность познакомиться с лексикой по специальности и помогают получить представление о профессии (с проведением каждой новой игры оно постепенно расширяется за счет охвата различных аспектов этой многогранной деятельности). На последующих (2-м и 3-м) этапах проводятся "дисциплинные" игры. Для проведения этих, усложненных по своему характеру игр, необходим более глубокий анализ учебных планов и программ по важнейшим специальным дисциплинам либо группе смежных дисциплин.

На библиотечном факультете Минского института культуры на первом этапе проводится серия деловых игр по основной теме — "Моя будущая профессия", на втором этапе — по теме "Обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале", на третьем этапе — по темам "Проведение читательской конференции" (по литературе различных жанров с читателями всех возрастов и различных профессий), "Подготовка библиографического обзора по определенной тематике" и др.

Основная особенность деловой игры — четкое объяснение ее модели, механизма взаимодействия участников и правил проведения. Для этого разрабатывается ряд специальных материалов: проспекты игры (содержит цели проведения игры, ее характеристику и рекомендации по применению); сценарий (определяет правила проведения игры, последовательность ее этапов); инструкция игрокам (определяет порядок действия каждого участника игры); характеристика объекта имитации (содержит описание процесса или объекта, имитируемого во время игры).

Проведение игры требует соблюдения строгой последовательности этапов каждой стадии подготовки. Это: 1) введение и первичное закрепление по моделям лексического и грамматического материала; 2) введение в осмысление деловой ситуации (условной обстановки), в которой окажется будущий специалист в конкретном случае, распределение ролей и усвоение ролевого поведения, дальнейшее закрепление материала применительно к данному ролевому участию с переходом к более сложным речевым образцам — ситуативным блокам; 3) активизация материала на уровне полных блоков, аналогичных речевому общению; 4) автоматизация навыков на охватываемом материале с учетом возможных вариантов-отклонений (т.е. с видоизменениями в ситуациях).

Деловые игры в учебном процессе выполняют обучающую, управленческую и контролирующую функции. Использование деловых игр помогает студентам овладевать иноязычным общением и более активно, творчески усвоить навыки будущей профессии. Эти два основных фактора обуславливают необходимость разработки совместными усилиями кафедры иностранных языков и специальных кафедр строительной, детально продуманной системы обучения в иноязычном вузе на основе деловых игр, основное назначение которых — усилить творческую сторону учебного процесса.

И.И.Бурякин

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ГРУППОЙ — УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Как показывает опыт работы высшей школы, семинарские занятия — одна из важнейших форм подготовки студента. Используя знания, полученные из лекционного курса в самостоятельной подготовке, этот вид аудиторной работы помогает обучающимся глубже усвоить конкретную тему, сопоставить свое видение данной проблемы с мнением других, получить ответы на возникающие вопросы. Приобретается также практика работы с литературой по определенной теме.

Помимо профессиональных знаний, семинарские занятия должны вырабатывать у будущего специалиста и определенные навыки политической культуры. Это — и умение работать с аудиторией (особенно если практикуются доклады и рефераты), и ведение дискуссии: вырабатывается логика постановки вопросов и ответов на них и т.д.