

Церельчук Е. Л. студ. гр. 431 ФИДК
БГУКИ
Научный руководитель – Переверзева Ю.А.,
ст. преподаватель

БУККРОССИНГ КАК ФОРМА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ

На протяжении всего периода своего существования Советский Союз считался самой читающей и интеллектуально развитой страной. Чтение было абсолютным лидером среди способов проведения досуга. На сегодняшний день мы можем наблюдать, что ситуация несколько изменилась, причем в сторону отстранения от чтения книг как такового. И уже сегодня проблемы чтения встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития национальной культуры. Их решение требует объединения усилий органов государственной власти, общественных организаций и библиотек для привлечения к чтению молодого поколения. Происходит это в связи с расширением спектра интересов в молодёжной среде и все более значимого влияния информационных компьютерных систем на досуг. Поэтому возникает необходимость привлечения молодёжи к печатным книгам, используя формы, актуальные в молодёжной среде в настоящее время. Одним из таких является движение буккроссинг (от англ. bookcrossing, иногда «книговорот»).

Цель, которую преследует буккроссинг, заключается в упрощении коммуникативного процесса в молодёжной среде посредством популяризации книги и чтения с помощью внедрения новаторских форм в процесс привлечения к чтению. А основной принцип данного движения гласит: «прочитал – передай другому».

Как общественное явление буккроссинг относительно молод. Его основоположником является Р. Хорнбэкер – специалист по интернет-технологиям. История создания буккроссинга очень проста: в 2001 году Р. Хорнбэкер выбрал из личной библиотеки книги различного содержания и

наклеил на них поясняющие записки: «теперь эта книга принадлежит тебе, и мне было бы интересно узнать о ее судьбе». А в обеденный перерыв зашёл в кафе и «позабыл» пару книжек. Спустя полгода на сайте Р. Хорнбэкера было зарегистрировано около трёх сотен пользователей. Эти люди не только читали найденные книги, но и, как Р. Хорнбэкер, сами оставляли книги на улице, в кафе — придумывая свои «книжные полки». Так и родился буккроссинг.

Глобальная идея этой игры – создать библиотеку «свободных» книг, циркулирующих по всему миру. «Но для настоящего буккроссера важен не результат, а процесс: гораздо интереснее прочитать книгу, за которой ты упорно «охотился», нежели скачанную из интернета версию. Найденную же книгу хочется быстрее «отпустить» и проследить, как сложится ее судьба в дальнейшем» [4].

В настоящее время технология участия в движении несколько видоизменилась. Член движения буккроссинга (буккроссер) регистрируется на специальном сайте. Затем он регистрирует книги, которые готовится отпустить, создавая, таким образом, свою «книжную полку». При регистрации каждая книга получает уникальный код. Буккроссер «освобождает» книгу на сайте (то есть делает запись, где, когда она будет освобождена), и «освобождает» её в реале. Человек, нашедший («поймавший») такую книгу, войдя на сайт и введя код книги, попадает в журнал книги, делает там запись, о чем уведомляется буккроссер, отпустивший эту книгу.

В Беларусь буккроссинг как мировое движение пришел четыре года назад, но ещё до и этого в библиотеках велась работа в этом направлении. Примером может послужить Научная библиотека белорусского национального технического университета, в которой на специально отведённых стеллажах выставлялась литература. В основном это были издания из домашних библиотек пользователей, которые они приносили в дар библиотеке. Издания же, несоответствующие профилю фонда, находили

свое место на полке стеллажа, на котором находилась вывеска примерно следующего содержания: «Если вы нашли в книге интересующую Вас информацию, можете взять эту книгу в дар». А уже в 2009 году там было организовано движение «Буккроссинг», которое функционирует в библиотеке и на сегодняшний день. Сотрудники библиотеки регистрируют «отпускаемые» книги на сайте bookcrossing.ru. Каждой книге-участнице присваивается уникальный номер. Затем они «забываются» на специально отведённых для этого полках (в связи с территориальной отдалённостью корпусов библиотеки организовано две точки постоянно действующих полок), где любой желающий может позаимствовать понравившееся издание. На сегодняшний день было «отпущено» более 800 книг. К сожалению, отзывов об истории «путешествия» книг библиотека получает в незначительных объемах.

Помимо Научной библиотеки БНТУ в городе Минске действуют около десяти площадок буккросинга:

- Галерея современного искусства «Ў»,
- Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского,
- Детская библиотека № 10,
- Детская библиотека № 14,
- Паб-клуб «Граффити»,
- Офис TUT.BY,
- Кафетерий «Лондон»,
- Средняя образовательная школа № 178.

Помимо этого, в Беларуси существует несколько онлайн-площадок для буккроссеров. Сайт обменов mena.by (на нем можно поменять не только книги), общество Bookcrossing Belarus, а также блог "БУККРОССИНГ TUT". Но самым популярным является всемирный сайт буккросинга [1].

За десятилетие своего существования буккросинг претерпел некоторые видоизменения: произошла трансформация способов передачи информации.

В связи с этим родились разновидности буккросинга, одной из которых является такое движение, как букрей (bookray). Смысл его заключается в пересылке книги по почте, по цепочке, от одного участника к следующему, часто пересекая границы стран и континентов. А родственным букрею занятием выступает букринг (bookring), отличие лишь в том, что в последнем случае книга должна вернуться к отпустившему её буккроссеру.

На сегодняшний день в этом движении участвуют 130 стран и не один миллион человек, а само понятие «буккросинг» официально занесено в «оксфордский словарь».

Список использованной литературы:

1) Интернет-портал Национальной библиотеки Беларусь [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <http://www.nlb.by>. – Дата доступа: 16.04.2011.

2) Информационный интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bookcrossing.ru>. – Дата доступа: 12.04.2011.

3) Информационный интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mena.by>. – Дата доступа: 18.04.2011.

4) Livejournal.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mel-a-dy.livejournal.com>. – Дата доступа: 15.04.2011.