

индивидуальной, групповой и социальной ментальности – мировоззрений, ценностных ориентаций, интересов, идей, принципов, убеждений, предпочтений, мотивов поведения. Это воодушевляет личность, предотвращает конфликты и кризисы, способствует гражданской консолидации, мобилизует созидательно-творческие устремления и возможности.

## **КУЛЬТУРА КАК ГАРАНТ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ: ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПТА**

*П. И. Бондарь,*

*доктор исторических наук, профессор,  
профессор кафедры методологии гуманитарных наук  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств*

Год культуры в Беларуси – знаменательное событие в национальной истории, так как провозглашено впервые; символический знак постсоветской реформации. Культура оказывает определяющее влияние на характер, ритмы и результаты нашей модернизации, политическую стабильность и безопасность государственности. Этот феномен уместно сравнить с «локомотивом» качественных изменений в социуме.

Культура – самый мудрый наставник современного человека и универсальное средство разумного, достойного существования. Во все времена она являлась духовно-ценностным регулятором, побуждающим людей к познанию жизни и искусства, утверждению гармоничных отношений, творчеству добра, красоты и справедливости. И сегодня культура – неиссякаемый источник цивилизованного развития, надежный гарант прогресса в условиях постиндустриальной, информационной эпохи – противоречивой, таящей в себе не только блага, но и вызовы, угрозы, риски.

Наше общество озабочено сегодня разрешением насущных социально-экономических проблем, перспективами системной реконструкции на основе инноваций и демократизации. Сравнивая стратегические ориентиры постсоветских преобразований в Беларуси, мы обнаруживаем устойчивое смещение

акцентов на культурно-идеологические факторы социальной динамики.

В официальных документах акцентируется внимание на культуре труда, производимых товаров и услуг, быта, потребления, государственного управления, на культуре нравственной, политической, экономической, правовой.

Год культуры – это выход на новый уровень критического осмысления достижений и перспектив общества, понимания миссии культуры как источника и гаранта инновационного, цивилизованного развития страны.

Важно объективно оценить итоги и проблемы реформации, а также потенциал национальной культуры, извлечь уроки для совершенствования практики, повышения качества материальной и духовной жизни людей.

Сегодня в стране функционирует разветвленная сеть учреждений культуры (более 7 тыс.); реализованы такие государственные программы, как «Культура Беларуси» (2011–2015 гг.), «Слуцкие пояса» (2012–2015 гг.); успешно выполняются программы «Замки Беларуси» (2012–2018 гг.), «Белорусы в мире».

Функционируют фонд Президента по поддержке культуры и искусства и специальные фонды Президента по поддержке талантливой молодежи в сфере искусства, одаренных учащихся и студентов.

Ежегодно проходит вручение премий «За духовное возрождение» и специальных премий, государственных премий деятелям культуры и искусства.

Построено новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Введены в строй после реставрации Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж». Капитально отреставрированы и оснащены современным сценическим оборудованием Национальный академический театр имени Я. Купалы, Белорусский республиканский театр юного зрителя, Белорусский государственный молодежный театр и другие объекты.

В 2016–2020 гг. в рамках Государственной инвестиционной программы планируется осуществить строительство, реконструкцию, реставрацию 10 объектов, среди которых национальная киностудия «Беларусьфильм», здание Национального художественного музея Республики Беларусь.

Планируется отремонтировать корпус Белорусской государственной академии искусств, объекты мемориального комплекса «Брестская крепость – герой», Государственный музей истории белорусской литературы. Намечен капитальный ремонт общежития Белорусской государственной академии музыки и здания Центра современных искусств.

Приоритетное внимание уделяется сохранению и обогащению культурного наследия народа. В настоящее время в государственном реестре историко-культурных ценностей – 5,5 тыс. объектов. Республика представлена в престижном списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

В нашем обществе вектор государственной политики закономерно смещается на комплексное и рациональное использование потенциала культуры. Богатейшие ресурсы культуры – это духовно-стимулирующее средство, универсальное по характеру и системному влиянию на общественные изменения. В конечном счете именно они обуславливают эффективность и качество экономики, новаторские инициативы и действия, производство и внедрение инновационных знаний и технологий.

Неотъемлемая составляющая культуры – белорусская модель развития. Ее ценностно-мотивационные особенности: реализация идеалов, целей и интересов социума; приверженность традиционным ценностям и опыту этноса; ориентация на духовно-нравственные приоритеты личности; опора на новые знания и технологии; информатизация общества и культуры; системная идеологическая, воспитательная работа; активизация и стимулирование государством творческой деятельности; повышение адаптивности глобальным вызовам, угрозам и рискам. В ней отражены особенности государственной политики в сфере культуры: конституционно-правовые гарантии творчества; стратегия и технологии управления культурными процессами, детерминированные практикой и условиями модернизации; реализация комплексных государственных программ по культуре и инновациям; принципы государственной поддержки учреждений культуры, творческих достижений; обеспечение охраны и уважения культурно-исторического наследия народа, преемственности национально-культурных традиций; языковая политика, консолидирующая граждан; содействие возрождению и развитию культур этносов, проживающих на терри-

тории республики; гармонизация национальных и конфессиональных отношений; художественно-эстетическое образование, гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи; регулирование культурно-творческой деятельности демократическими методами; активизация научной разработки проблем культуры; экспертно-аналитическая диагностика культурных процессов.

Ключевые концептуальные идеи-закономерности белорусской модели социально-экономического и духовного развития заключаются в следующем:

- ценностное ядро преобразований в стране – строительство демократического, правового, социального государства;
- формирование культурного имиджа государства – базисный приоритет реформации;
- только государство, располагающее мощным духовным потенциалом способно обеспечить изменения в социуме, отвечающие запросам постиндустриальной эпохи, вызовам, угрозам и рискам глобализации;
- качественная реализация государственной культурной политики оберегает и укрепляет суверенитет и безопасность страны;
- от культуры государственного управления непосредственно зависит авторитет власти, устойчивый позитивный ее образ в общественном сознании.

Безальтернативный выбор Беларуси – творческое развитие, апробация и реализация концепции жизнеустройства, базирующейся на культурно-национальной идентичности, новейших достижениях науки и технологий [2; 6].

В Республике Беларусь разработаны и приняты правовые акты, регулирующие научную, научно-техническую и инновационную деятельность, а также вопросы интеллектуальной собственности. Для иллюстрации приведем некоторые из них. Это указы Президента Республики Беларусь от 7 сентября 2009 г. № 441 «О дополнительных мерах по стимулированию научной, научно-технической и инновационной деятельности», от 26 мая 2011 г. № 216 «О мерах по повышению эффективности использования объектов интеллектуальной собственности», от 7 августа 2012 г. № 357 «О порядке формирования и использования средств инновационных фондов», от 4 февраля 2013 г. № 59 «О коммерциализации результатов научной и научно-техни-

ческой деятельности, созданных за счет государственных средств», Закон Республики Беларусь от 10 июля 2012 г. № 425-З «О государственной инновационной политике и инновационной деятельности в Республике Беларусь» [2].

Законодательством предусмотрены различные формы поддержки и стимулирования инновационной деятельности посредством налоговых инструментов. Субъекты инновационной инфраструктуры освобождаются от налогов на добавленную стоимость, прибыль, недвижимость, на землю, от таможенных пошлин. Применяются пониженные налоговые ставки. Из республиканского бюджета выделяются средства на финансирование развития инновационной инфраструктуры, частично возмещаются затраты за пользование банковскими кредитами.

Законодательство предусматривает финансирование инновационных проектов за счет средств республиканских и местных инновационных фондов при условии их соответствия трем критериям: организация технологического процесса, обеспечивающего средний уровень добавленной стоимости на одного работающего, аналогичный уровню Европейского союза по соответствующему виду экономической деятельности либо превышающий этот уровень; экспортная ориентированность (превышение экспорта над импортом) проекта; производство и внедрение инновационных технологий, новой для Республики Беларусь или мировой экономики продукции [4].

Творческая деятельность по разработке и внедрению инноваций в правовых актах и политических документах характеризуется как органичный компонент материальной и духовной культуры народа, гарант конкурентоспособной экономики, использования современных стандартов качества и технологических регламентов.

Реализованы две государственные программы инновационного развития Беларуси на 2007–2015 гг. Проводится курс на целевое, комплексное программирование, обеспечивающее завершённый инновационный цикл: организация фундаментальных исследований, производство новых технологий, освоение научных результатов, их внедрение в производство и другие общественные сферы.

В 2005 г. в Беларуси создан и успешно функционирует Парк высоких технологий, разрабатывающий технологии, повышающие конкурентоспособность национальной экономики.

Увеличивается удельный вес в экономике импортозамещающих, высокотехнологичных, ориентированных на экспорт производств. Расширяется сеть научно-внедренческих и научно-технических центров, технопарков, иных форм развития научного потенциала предприятий и объединений.

Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь (ГКНТ) разработана концепция государственной программы на 2016–2020 гг. Она предусматривает внедрение «прорывных» технологий в традиционных секторах экономики. При этом в одних секторах планируется реализовывать задачи лидерства на основе собственных разработок и инноваций, а в других – задачи «догоняющего» развития при активном заимствовании передовых зарубежных технологий и институтов [4].

Совершенствуется инновационная инфраструктура. В начале 2015 г. в качестве ее субъектов было зарегистрировано 14 юридических лиц: 12 технопарков, 2 центра трансфера технологий.

Наблюдается устойчивая тенденция роста количества резидентов технопарков (в 2010 г. – 7; в 2014 г. – 84), основными направлениями которых являются: приборостроение, машиностроение, электроника; оптика и лазерные технологии; энергетика и энергосбережение; информационные технологии, разработка программного обеспечения; фармацевтика, производство медицинского оборудования; био- и нанотехнологии [4].

Многообразны типы планируемой и проводимой в Беларуси инновационной деятельности в экономике. Осуществляется разработка и внедрение технологий исследовательскими и опытно-конструкторскими учреждениями; обогащение человеческого капитала страны; подготовка кадров – организаторов производства; приобретение на мировом рынке патентов, лицензий, программных средств, технологического оборудования для предприятий; стимулирование секторов экономики, производящих наукоемкую и конкурентоспособную продукцию; повышение инвестиционной и инновационной активности; формирование региональных центров экономического роста; диверсификация экспорта наукоемкой продукции; проектирование и прогнозирование эффективности инноваций; создание единой системы государственной научно-технической экспертизы [4].

На основе отечественных и зарубежных разработок организовано производство принципиально новой продукции или с новыми потребительскими свойствами по 305 заданиям ГНТП. Введено в эксплуатацию 985 инновационных объектов: 131 предприятие, 352 производства (на действующих предприятиях), модернизированы 502 производства [4].

Инновационная система Беларуси совершенствуется. Повышается эффективность механизма взаимодействия культуры, науки, образования, политики и идеологии в модернизации общества. Реализуются инновационные проекты, направленные на повышение конкурентоспособности экономики, укрепление ее экспортных возможностей.

По индексу знаний республика в мировом рейтинге поднялась с 52-го на 45-е место, по индексу экономики знаний – с 73-го на 59-е место. По данным Всемирной организации интеллектуальной собственности, по количеству заявок на изобретения в расчете на 1 млрд. долларов США ВВП Беларуси занимает 6-е место в мире [4].

Следует отметить и проблемы инновационного развития, требующие решения:

- низкий уровень целевого бюджетного инвестирования инновационных проектов, связанных с созданием наукоемких производств и техническим перевооружением традиционных секторов экономики. Доля бюджетного финансирования науки составляет 0,25–0,3 %. В странах ЕС этот показатель составляет около 1 %;

- недостаточная эффективность инновационных проектов, выполняемых в рамках государственных программ. Причины: просчеты в выборе тематики исследований, слабый маркетинг и менеджмент в условиях рыночной конъюнктуры;

- основная часть технических решений, предлагаемых отечественными исследовательскими структурами к внедрению, относится к IV и предшествующим технологическим укладам, в то время как мировая экономика ориентируется на использование в производстве технологий V и VI технологических укладов;

- значительная часть разработок ученых направлена на создание аналогов уже реализованных за рубежом технологий и образцов техники;

- установленный в республике порядок финансирования инновационных проектов направлен прежде всего на массовое

тиражирование апробированных в мире технологий и товаров в ущерб внедрению и распространению инноваций;

– в общем объеме белорусского экспорта доля наукоемкой и высокотехнологичной продукции составляет всего 12–14 %;

– невысок удельный вес организаций, отличающихся высокой инновационной активностью. Их удельный вес в промышленности в 2013 г. составил 21,7 %, в 2014 г. – 20,9 %. План на 2015 г. (40 %) не выполнен.

Подводя итог, следует отметить, что культурные, новаторские факторы в условиях модернизации общества, вызовы глобализации и геополитическая нестабильность существенно влияют на менталитет граждан и руководителей всех уровней. Укореняется убеждение, что национальная культура, инновационная активность – ничем не заменимые источники социально-экономического прогресса Беларуси, цивилизованности, конкурентоспособности и безопасности государства.

---

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : 20 ліп. 2016 г., № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў : адобр. Саветам Рэсп. Беларусь 30 чэрв. 2016 г. – Рэжым доступу : [president.gov.by](http://president.gov.by).

2. О государственной инновационной политике и инновационной деятельности в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь от 10 июля 2012 г. № 425-3.

3. Государственная программа инновационного развития Республики Беларусь на 2007–2010 гг. : утверждена Указом Президента Респ. Беларусь 26 марта 2007 г. № 136.

4. Концепция Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг. (проект).

5. Об объявлении 2016 года Годом культуры : Указ Президента Республики Беларусь от 28 декабря 2015 г. № 522.

6. *Лукашенко, А. Г.* Вместе – за сильную и процветающую Беларусь! : вступительное слово и доклад Президента на пятом Всебелорусском народном собрании / А. Г. Лукашенко // Советская Белоруссия. – 2016. – 23 июня.

7. *Лукашенко, А. Г.* От уверенного старта – к успеху нового пятилетия: Послание Президента белорусскому народу и Национальному собранию / А. Г. Лукашенко // Советская Белоруссия. – 2016. – 22 апр.

8. *Бондарь, Ю. П.* Культура как образование: теоретико-прикладной анализ : моногр. / Ю. П. Бондарь, А. И. Смолик ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. П. И. Бондарь. – Минск : БГУКИ, 2015. – 301 с.