

Яматина А.А., студ. гр. 202 ФК СКД
БГУ культуры и искусств
Научный руководитель –Лубинская Е.П.,
преподаватель

1. Древняя Шотландия

Воины – одно из самых древних сословий любой народности. Культура воинов представляет большой интерес для исследователей и ученых всего мира. Сопоставляя традиции, обычаи, ритуалы воинов тех или иных народов, можно судить о сходности и различиях во всей культуре, и более глубоко в них разобраться и понять. В данной работе будут рассмотрены некоторые традиции воинов Древней Шотландии в сравнении с воинской культурой наших предков.

Для начала необходимо разобраться, что же представляет собой «Древняя Шотландия», к каким временным рамкам будут относиться описываемые явления. Итак, современная Шотландия занимает северную часть острова Великобритания и прилегающие острова: Гебридские, Оркнейские, Шетландские.

Период «Древности» - время от первых следов проживания на той или иной территории до т.н. «Средних Веков» (конец V – начало XV веков н.э.). Древнейшие археологические находки на территории современной Шотландии датируются примерно 3-м тысячелетием до н.э. (согласно другим источникам – 8500 тысяч лет до н.э.). Следовательно, временные границы Древней Шотландии будут следующими: 3-е (9-е) тысячелетие до Р.Х. - V век после Р. Х.

Конечно, ни о какой Шотландии в те времена не было и речи. Само название «Шотландия» появилось только в XIV. До этого времени территория, о которой идет речь, представляла собой множество небольших социальных образований (королевств), постоянно воевавших между собой. Не существовало здесь и единой народности. Согласно римским письменным источникам на «островных землях» проживали кельтские племена (другие названия: бритты, гэлы, гальцы

и пр.) и пикты (некоторые ученые относят их также к кельтам) – таинственный народ, проживавший на самом севере современной Шотландии.

Т. о., воины Древней Шотландии – это воинские сословия кельтских и пиктских племен (в основном).

2. Культура воинов

Как было сказано выше, воины Древней Шотландии – это воины кельтских и пиктских племен. Воинские традиции кельтов в основном сходны с традициями воинов пиктов (на сколько о них вообще известно). Поэтому рассматривать их по отдельности нет необходимости.

Итак, начать следует с того, кто мог стать воином в этих племенах. Как известно из письменных документов Римской Империи, совершеннолетними кельты становились в 14 лет. С этих пор мальчикам разрешалось носить настоящее, боевое оружие – главное отличие свободного человека от раба. Каждый свободный юноша не только имел право, он был обязан владеть оружием и приемами рукопашного боя. Это объясняется спецификой того времени – непрестанные войны, набеги и т. д. В позднейших литературных произведениях¹ кельтов описывается обычай отдавать мальчиков (с 7 – 8 лет) на воспитание в семью умелого воина, где они проходили обучение, воспитывались, изучали «кодекс чести» кельтского воина, заводили дружбу. Такого воспитания не избегли и дети из богатых семей. Этот обычай сходен с белорусским «дядькованием» (XIV – XVI века). Во время такого обучения начиналась закладка будущей клиентуры молодого воина. Клиентура – специфическое понятие, характерное для кельтской культуры. Означает взаимосвязь патрона – умелого и сильного воина – и его клиентов – людей более слабых и попросивших у него защиты и помощи в ратных делах. Клиенты в свою очередь поддерживали своего патрона, голосуя за его решения и предложения в жизни племени. Предательство своего патрона или клиентуры

считалось одним из самых тяжких грехов. Клиентурой могло стать и целое племя, выбрав патроном более сильного соседа.

Что касается оружия кельтских воинов, то Диодор Сикул² описывал его так: «У них есть щиты высотой в человеческий рост, которые они украшали каждый по своему вкусу. [] Они носят бронзовые шлемы с большими фигурами, которые зрительно увеличивают их рост. [] Они имели длинные мечи, подвешенные на бронзовой или железной цепи с правого боку. Их копья имели железные наконечники длиной в локоть или больше и шириной чуть меньше двух ладоней» [3, с.19].

Меч – оружие для богатых воинов. Основным и самым распространенным видом оружия у кельтов и пиктов было копье, им владели практически все. Метательное же оружие (пращи, дротики) использовалось редко. В основном для того, чтобы приостановить наступающую армию, а потом перейти к рукопашному бою. Метательное оружие было не в почете из-за того, что убить врага на расстоянии – не надо много отваги, а древние воины чтили отвагу и храбрость.

Говоря о стиле боя кельтских и пиктских воинов, следует отметить, что они больше полагались на богов и свою отвагу, чем на стратегию. Для римских легионеров это было неожиданно и непонятно. Тактика стихийного боя имела ряд преимуществ: дезориентация врага, отсутствие «несущего» ядра армии не позволяло противнику определить цель для решающего удара. Однако, если победа не давалась сразу (так сказать, с первой волны), то хорошо организованная и структурированная армия римский легионеров чаще склоняла победу на свою сторону.

Защитное «обмундирование» кельты и особенно пикты практически не использовали. Полибий³ описывал так: «Обнаженные мускулистые мужчины из одежды имели на себе только торки и амулеты» [3, с.29]. римские хронисты пытались рационально объяснить наготу воинов – чтобы одежда не сковывала

движений, не цеплялась за кустарник, не попадала в раны. Однако, воинское обнажение носило скорее ритуальный характер.

Говоря о ритуальных действиях воинов Древней Шотландии, следует отметить некоторые особенности их мировосприятия. Во-первых, ни один воин не боялся смерти, она всегда предпочиталась рабству или судьбе калеки. Иногда ритуальное самоубийство совершалось даже после победы. Это объясняется культом загробной жизни, который был развит практически у всех древних племен. Также ритуальное значение имел поединок перед битвой. Самый отважный воин вставал перед армией врагов и оскорбительными жестами и словами вызывал на поединок соперника. Похожий обычай существовал и у славянских племен – даже оскорбительные жесты были похожими (сегодня отголоски таких поединков можно встретить в ритуальных стеночных боях).

Конечно, ритуально-магическое значение имели и украшения. И прежде всего, упомянутый выше торк. Он представлял собой золотую (железную) витую дугу, которую носили на шее. Нам такое украшение хорошо знакомо по казачьей шейной гривне.

Кроме того, в сагах про кельтских героев рассказывается также о том, как воины превращались в чудовищ: «Судорога прошла по его телу. Тело исказилось и превратилось в монстра...» [4, с.3]. Подобные представления существовали и у славян, и у скандинавов: волколаки, берсеркеры, воины-рыси и т. п.

«Для защиты от ран и привлечения удачи в бою многие кельтские и в особенности пиктские воины наносили на свои тела магические узоры».[1,с.140]. Как правило, это были татуировки посвященные богам: Маче, Морриган, Бодву. Кстати, само название «пикты» происходит от латинского «pictus» - рисунок, разрисованный.

Т. о., сословие воинов Древней Шотландии было очень развит – фактически воином являлся каждый свободный мужчина. В ритуальных действиях и

воинских обычаях есть много общего с традициями славянских воинов. На основании этого многие ученые предполагают, что у кельтов и славян были общие предки – скифы.

Итак, рассмотрев традиции воинов Древней Шотландии, можно с уверенностью сказать, что кельты и пикты оставили заметны след в мировой культуре. Изучая воинскую культуру этих племен, можно найти много схожего со славянскими боевыми традициями, и, возможно, более глубоко понять некоторые ритуалы и обычаи наших предков.

1. Наиболее значительная часть ирландского эпоса - это цикл саг о Кухулине, в который входит около ста сказаний. Самая древняя рукопись, содержащая сказания о Кухулине - "Книга Бурой Коровы", названная так по материалу, из которого сделан ее переплет, была написана около 1100 года, но возникновение этих сказаний скорее всего относится к VI-VII векам. Саги о Кухулине отчасти имеют под собой историческую основу. Время их действия, по традиции, относят к рубежу нашей эры. В ирландских исторических анналах, составленных в VIII-IX веках указываются даже точные даты жизни Кухулина(34 г.до н.э. -2 г. н.э.), но большинство специалистов считают сведения, содержащиеся в этих анналах, "условно-историческими" , то есть относящимися к области легенд. Тем не менее в сагах о Кухулине встречаются и вполне достоверные приметы эпохи рубежа нашей эры. Подробные описания оружия, приемов боя, одежды, украшений, утвари, содержащиеся в сагах, подтверждаются как рассказами античных авторов, так и археологическими находками.
2. ДИОДОР СИКУЛ (СИЦИЛИЙСКИЙ) - греческий историк, родился в Агирии на Сицилии, до 100 до н.э. Его главное произведение — огромная Библиотека, всеобщая история в 40 книгах. Полностью сохранились лишь

15 книг (I-V и XI-XX), охватывающих период начиная с ранней, отчасти мифической, истории до эпохи эллинизма и распада империи Александра Македонского (302 до н.э.). Остальные книги дошли в извлечениях, судя по которым повествование было доведено до т. н. первого триумvirата (60 до н.э.), т. е. до эпохи самого Диодора.

3. ПОЛИБИЙ – 205-123 гг. до Р.Х., греческий историк. В 167 г. до Р.Х. в числе 1000 ахеев был послан в Рим. Знаменитое сочинение «История распространения римского владычества» в 40 книгах. Сохранилось 5 и многочисленные отрывки. [2, с.475]

Список литературы и источников:

1. И. Хендерсон «Пикты. Таинственные воины Древней Шотландии».
2. Брокгауз Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь/Ф. Брокгауз, И. Ефрон. - М.: Эксмо, 2007
3. «Кельтский воин 300 г. до н. э. – 100 г. н. э.»/военно-исторический альманах «Новый солдат» № 45 под ред. В.И. Киселева/Мн.: «Солдат», 2002
4. «Древние кельты»/военно-исторический альманах «Новый солдат» № 116 под ред. В.И. Киселева/Мн.: «Солдат», 2002

Интернет-источники:

1. <http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/5/5a/1000691.htm>
2. <http://legendarnogo.net/evropa/kyhylin.htm>
3. www.world-history.ru/nations_about/101/1741.html
4. scotshistoryonline.co.uk/thepicts.html